



PADMABHUSHAN VASANTRAODADA PATIL
MAHAVIDYALAYA,
KAVATHE MAHANKAL, DIST. SANGLI

DEPARTMENT OF HINDI

TEACHING PLAN

(Academic Year 2018-19 to 2023-24)



ANNUAL TEACHING PLAN

(Academic Year: 2019-2020)

Sonvane Shrikant Ganpati

Dept. of Hindi

Class: B.A.I, B.A. II, B.A. III

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
June 2019	B.A. I. OPT.		विद्यार्थी प्रवेश
	B.A. I COM.		विद्यार्थी प्रवेश
	B.A. II		विद्यार्थी प्रवेश
	B.A. III		विद्यार्थी प्रवेश

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
July 2019	B.A. I. OPT.	I	इकाई I - कविता - भिक्षुक बालिका का परिचय - सुभद्राकुमारी चौहान तेरी खेपडी के अंदर वसंत आगया - नागाअर्जुन अज्ञेय निराला परिचय
	B.A. I COM.	I	हिंदी भाषा तथा व्याकरण परिचय, लिंग वचन, कारक, विरामचिन्ह, वाक्य के प्रकार, मानक वर्तनी.
	B.A. II	III	घर की तलाश - राजेंद्र यादव जॉर्ज पंचम की नाक - कमलेश्वर
	B.A. III	IX	आदिकाल - आदिकाल का नामकरण सामाजिक, राजनीतिक परिस्थितियाँ आदिकाल की प्रतिनीधी रचनाएँ - पृथ्वीराज रासो सामान्य परिचय - बीसलदेव रासो



Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
August 2019	B.A. I. OPT.	I	इकाई II अजीब सी कुशिकल – कुंवर नारायण पैदल आदमी – रघुवीर सहाय बीस साल बाद – धूमिल घर की याद – राजेश जोशी
	B.A. I COM.	I	कविता कहानी यात्रा वृत्त, स्वरूप, उपयोगिता क्षेत्र राजनीतिक, सांस्कृतिक
	B.A. II	III	पहाड – निर्मल वर्मा सिक्का बदल गया – कृष्णा सोबती
	B.A. III	IX	इकाई – II भक्तिकाल, राजनितिक सामाजिक परिस्थितियाँ भविष्यकालीन सामाजिक परिस्थिति राजनितिक परिस्थिति – संत नामदेव कवियोंका परिचय – रविदास, मीराबाई, गुरुनानक

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
September 2019	B.A. I. OPT.	I	इकाई – III हो गई है खीर – दुष्यंत कुमार माँ जब खाना परोसती थी – चंद्रकांत देवताळे एकलव्य – किर्ती चौधरी बेजगह – अनामिका
	B.A. I COM.	I	रिपोर्ताज के क्षेत्र – वाणिज्य, साहित्यिक, सामाजिक
	B.A. II	III	गजाजन माधव 'मुत्तकबोध' – अकेलापन और पार्थक्य (डायरी अंश) हरिवंशराय बच्चन – घर लौटते हुए (आम्तकथा अंश)
	B.A. III	IX	इकाई – ३ नीर्गुण भक्ति धारा काव्यकी विशेषताएँ कबीर – जीवन परिचय जायसी – जीवन परिचय



Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
October 2019	B.A. I. OPT.	I	इकाई – IV नया बैंक – मंगेश डबराल सत्ता – उदय प्रकाश स्त्री मुक्ति की मशाल – रजनी तिळक बाजार – जया जादलनी
	B.A. I COM.	I	दृश्य साहित्य लेखन पत्रकारिका, स्वरूप, महत्व, उपयोगिता, छायाचित्र, कार्टून, सिनेमा, ग्रामीण पत्रकारिका।
	B.A. II	III	धरती और धान (जीवनी अंश) – पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र' अखबारी विज्ञापण (रेडीओ नाटक) – चिरंजीत
	B.A. III	IX	इकाई – ४ सगुण भक्ति धारा काव्य की विशेषताएँ तुलसीदास – जीवन परिचय सूरदास – जीवन परिचय

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
November 2019	B.A. I. OPT.	I	परीक्षा – अभ्यासक्रम पर चर्चा शंकाओं का समाधान।
	B.A. I COM.	I	परीक्षा
	B.A. II	III	वकील साहब (रेखाचित्र) – आ. विनयमोहन शर्मा महात्मा गाँधी (संस्मरण) – रामकुमार वर्मा
	B.A. III	IX	परीक्षा समय

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
December 2019	B.A. I. OPT.	II	परीक्षा दिवाली छुट्टी
	B.A. I COM.	II	परीक्षा दिवाली छुट्टी
	B.A. II	V	दिवाली छुट्टी
	B.A. III	XIV, XV, XVI	परीक्षा

Schawano
हिंदी विभाग
भूषण वसंतरावदादा पाटील
विद्यालय, कवठेमहाराज



Mundak
Acting Principal
Padmabhushan Vasantraodada Patil
Mahavidyalaya, K. Mahankal, Dist. Sangli



ANNUAL TEACHING PLAN

(Academic Year: 2019-2020)

Dr. Vinayak Shinde.

Dept. of Hindi

Class: B. A. Part- I, II, & III

Month	Class	Paper No.	Units to be completed
July - 2019	B.A. I	I	१. अजीबसी मुश्किल - कुंवर नारायण २. हिन्दी साहित्य से परिचित कराया जायेगा। ३. आधुनिक काल के विविध विधायों से अवगत किया जायेगा।
	B.A. II	IV	१. कबीर के दोहे - १० २. मध्यकालीन संत कवियों से परिचित किया जायेगा। ३. कबीर का सामाजिक धार्मिक, सांस्कृतिक विचारों का स्पष्ट करना।
	B.A. III	VII	१. आना इस देश - कृष्णा अग्निहोत्री. २. हिन्दी के प्रमुख महिला नाटकारों अवगत कराना।

Month	Class	Paper No.	Units to be completed
August 2019	B.A. I	I	१. पैदल आदमी - रघुवीर सहाय २. बीस साल बाद - धूमिल ३. रघुवीर सहाय एवं धूमिल का जीवन परिचय और कृतित्व की जानकारी दी स्पष्ट किया जायेगा।
	B.A. II	IV	१. सूरदास के पद - ०३ २. तुकडोजी के पद - ०२ ३. मीरा के पद - ०३ ४. सूरदास और मीरा का जीवन परिचय एवं कृतित्व की जानकारी प्रदान की जायेगी ५. सूरदास के कृष्ण भक्ति सामाजिकरण के साथ स्पष्ट किया जायेगा।
	B.A. III	VII	कृष्णा अग्निहोत्री का जीवन परिचय-आना इस देश उपन्यास का कथानक, पागों का चरित्र चित्रण स्पष्ट किया जाएगा।

Month	Class	Paper No.	Units to be completed
September 2019	B.A. I	I	घर की याद - राजेश जोशी नया बैंक - मंगलेश डबराल राजेश जोशी और मंगलेश डबराल का जीवन परिचय एवं कृतित्व की जानकारी दी जायेगी।
	B.A. II	IV	१. धनानंद के पद - ०३ २. रहीम के दोहे - १० ३. भूषण के पद धनानंद एवं रहीम, और भूषण का जीवन परिचय से अवगत कराया जायेगा। रीतिकाल के प्रवृत्तिया एवं परिस्थिति से परिचित कराया जायेगा।
	B.A. III	VII	आना इस देश उपन्यास का देशकाल वातावरण एवं भाषाशैली

Month	Class	Paper No.	Units to be completed
October 2019	B.A. I	I	१. सत्ता - उदय प्रकाश २. स्त्री मुक्ति की मशाल - रजनी तिलक ३. बाजार - जया जादवानी उदय प्रकाश, रजनी तिलक और जया जादवानी का जीवन परिचय एवं कृतित्व से अवगत कराया जायेगा।
	B.A. II	IV	१. गजल - हस्तिमल हरित २. यह तो शर्म की बात है - सुशीला टाकभोरे ३. तीली - उदय प्रकाश ४. प्यार - सुधाकार मिश्र ५. लता की शायरी - प्रकाश भोसले.
	B.A. III		आना इस देश - उपन्यास का देशकाल वातावरण भाषाशैली एवं समस्या को स्पष्ट कराना।

November 2019 B.A. I, II, III	विद्यापीठ परीक्षा एवं दिवाली सुट्टी
----------------------------------	-------------------------------------



Month	Class	Paper No.	Units to be completed
December 2019	B.A. I	II	१. जीवन और शिक्षण - विनोबा भावे २. सूरदास - बाबू श्याम सुंदरदास ३. निबंध का स्वरूप, प्रकार एवं अर्थ को स्पष्ट किया जायेगा ४. विनोबा भावे और बाबू श्याम सुंदरदास का जीवन परिचय से अवगत कराया जायेगा।
	B.A. II	VI	१. कितने प्रश्न करें खंडकाव्य - ममता कलिया २. खंडकाव्य का समीक्षात्मक विवेचन करना। ३. हिन्दी के प्रमुख खंडकाव्य से परिचित किया जायेगा।
	B.A. III	XII	१. दोहरा अभिशाप - कौशल्या बैसंगी १.१. उपन्यासकार कौशल्या बैसंगी का जीवन परिचय एवं कृतित्व की जानकारी प्रदान करना।

Month	Class	Paper No.	Units to be completed
January 2020	B.A. I	II	१. विज्ञापन युग - मोहन राकेश २. भगत की गत - हरिशंकर परसाई ३. व्यंग साहित्य का स्वरूप स्पष्ट किया जायेगा। ४. मोहन राकेश एवं हरिशंकर परसाईक जीवन परिचय एवं कृतित्व से अवगत कराया जायेगा।
	B.A. II	V	१. ममता कलिया का जीवन परिचय २. कितने प्रश्न करें खंडकाव्य का कथानक ३. कितने प्रश्न करें खंडकाव्य में चित्रित पात्रों का चरित्र चित्रण स्पष्ट किया जायेगा। ४. कितने प्रश्न करें खंडकाव्य में संवाद का महत्व स्पष्ट किया जायेगा।
	B.A. III	XII	१. दोहरा अभिशाप उपन्यास का कथानक एवं शीर्षक को स्पष्ट किया जाएगा। २. आज के दृष्टी से शीर्षक की सार्थकता को स्पष्ट करेंगे।

Month	Class	Paper No.	Units to be completed
February 2020	B.A. I	II	१. फुटपाथ के कलाकार - शरद जोशी २. गोशाला चारा और सरपंच - शंकर पुणताबेकर ३. शरद जोशी एवं शंकर पुणताबेकर का जीवन परिचय एवं कृतित्व से अवगत कराया जायेगा।
	B.A. II	V	१. कितने प्रश्न करें खंडकाव्य का देशकाल वातावरण २. कितने प्रश्न करें खंडकाव्य की भाषाशैली ३. कितने प्रश्न करें खंडकाव्य का आज के दृष्टी से उद्देश्य को स्पष्ट किया जायेगा।
	B.A. III	XII	दोहरा अभिशाप उपन्यास का देशकाल वातावरण एवं पात्रों चरित्र चित्रण स्पष्ट किया जायेगा।



Month	Class	Paper No.	Units to be completed
March 2020	B.A. I	II	परिक्षा दृष्टी पूरे पाठ्यक्रम का अवलोकन किया जायेगा। एवं विचार-विमर्श करेंगे।
	B.A. II	V	१. कितने प्रश्न करें खंडकाव्य में चित्रित सम-सामायिकता २. कितने प्रश्न करें खंडकाव्य में विभिन्न चित्रित समस्याओं से अवगत कराया जायेगा। ३. कितने प्रश्न करें खंडकाव्य को आज के दृष्टी से शीर्षक की सार्थकता को स्पष्ट किया जायेगा।
	B.A. III	XII	दोहरा अभिशाप उपन्यास की भाषाशैली एवं चित्रित विभिन्न समस्या को अवगत कराया जायेगा।

Month	Class	Paper No.	Units to be completed
April 2020	B.A. I, II, III		विद्यापीठ परिक्षा


 हिदा विभाग
 पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील
 महाविद्यालय, कबड्ढेमहानगर




Acting Principal
 Padmasubhashan Vasantraodada Patil
 Mahavidyalaya, K. Mahankal, Dist. Sangli



(Academic Year: 2019-2020)

Mr. D.P. Thorat
Assistant professor
Dept. of Hindi

Class: B.A. I, II, III (Hindi)

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
11 June - July 2019	B.A. I	Comp.	हिंदी भाषा तथा व्याकरण – परिचय, लिंग, वचन, कारक, विराम चिह्न, वाक्य के प्रकार, मानक वर्तनी
	B.A. II	IV	मध्यकालीन काव्य – कबीर के दोहे, सूरदास के पद, मीरा के पद.
	B.A. III	VIII	काव्य / साहित्य – स्वरूप, तत्त्व, प्रयोजन

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
July – August 2019	B.A. I	Comp.	कविता, कहानी तथा यात्रावृत्त लेखन : स्वरूप, महत्व तथा उपयोगिता । कविता, कहानी तथा यात्रावृत्त के क्षेत्र : सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक ।
	B.A. II	IV	मध्यकालीन काव्य – घनानंद के पद, रहीम के दोहे, भूषण के पद ।
	B.A. III	VIII	काव्य के प्रकार, काव्य गुण, काव्य दोष

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
August – September 2019	B.A. I	Comp.	रिपोर्ताज और साक्षात्कार लेखन : स्वरूप, महत्त्व तथा उपयोगिता । रिपोर्ताज के क्षेत्र – वाणिज्य, विज्ञान, तकनीकी । रिपोर्ताज के क्षेत्र – साहित्य तथा सामाजिक ।
	B.A. II	IV	आधुनिक हिंदी कविता – तुकडोजी के पद, यह तो शर्म की बात है, तीली ।
	B.A. III	VIII	रस – स्वरूप, रस के अंग, रस के भेद ।

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
September – October 2019	B.A. I	Comp.	दृश्य साहित्य लेखन तथा पत्रकारिता : स्वरूप महत्त्व तथा उपयोगिता । पत्रकारिता के प्रकार : खेल पत्रकारिता, सिनेमा पत्रकारिता, ग्रामीण पत्रकारिता ।
	B.A. II	IV	आधुनिक हिंदी कविता – प्यार, गजल, लता की शायरी ।
	B.A. III	VIII	अलंकार – शब्दालंकार – अनुप्रास, वक्रोक्ति, यमक । अर्थालंकार – उपमा, रूपक, अतिशयोक्ति, विभावना ।

Month	Class	Paper	Units to be Completed
-------	-------	-------	-----------------------

		No.	
October – November 2019	University Examination.		

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
November – December 2019	B.A. I	Comp.	हिंदी के विविध रूप तथा प्रयोजनमूलक हिंदी : मातृभाषा, संपर्क भाषा, राजभाषा, सर्जनात्मक भाषा । कार्यालयीन हिंदी, वाणिज्यिक हिंदी, विज्ञापन की हिंदी, वैज्ञानिक तथा तकनीकी साहित्य की हिंदी ।
	B.A. II	VI	ममता कालिया का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
	B.A. III	XIII	महाकाव्य – स्वरूप, भारतीय तत्त्व ।


Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
December 2019 January 2020	B.A. I	Comp.	पत्राचार सामान्य परिचय – रोजगार प्राप्ति हेतु आवेदन पत्र
	B.A. II	VI	कितने प्रश्न करूँ – खण्डकाव्य कथानक, चरित्र – चित्रण, संवाद
	B.A. III	XIII	एकांकी – स्वरूप एवं तत्त्व

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
January – February 2020	B.A. I	Comp.	अनुवाद और विज्ञापन : स्वरूप, प्रकार, महत्व, उपयोगिता ।
	B.A. II	VI	कितने प्रश्न करूँ – देश – काल – वातावरण, भाषा – शैली
	B.A. III	XIII	रेखा चित्र – स्वरूप एवं विशेषताएँ

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
February – March 2020	B.A. I	Comp.	समाचार लेखन तथा पत्रकारिता – स्वरूप, उद्देश्य तथा तत्त्व
	B.A. II	VI	कितने प्रश्न करूँ – खण्डकाव्य – उद्देश्य
	B.A. III	XIII	आलोचना – स्वरूप, प्रकार, आलोचक के गुण

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
March – April 2020	University Examination		

ANNUAL TEACHING PLAN


हिंदी विभाग
पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील
महाविद्यालय, कवठेमहांकाळ




Acting Principal
Padmabhushan Vasantaravada Patil
Mahankal, K. Mahankal, Dist. Sangli



ANNUAL TEACHING PLAN

(Academic Year: 2020-2021)

Sonvane Shrikant Ganpati

Dept. of Hindi

Class: B.A.I, B.A. II, B.A. III

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
September 2020	B.A. I. OPT.	I	इकाई I - कविता - भिक्षुक बालिका का परिचय - सुभद्राकुमारी चौहान तेरी खेपड़ी के अंदर वसंत आगया - नागाअर्जुन अज्ञेय निराला परिचय
	B.A. I COM.	I	हिंदी भाषा तथा व्याकरण लिंग, वचन, कारक, विरामचिन्ह, वाक्य के प्रकार, मानक वर्तनी
	B.A. II	III	घर की तलाश - राजेंद्र यादव जॉर्ज पंचम की नाक - कमलेश्वर
	B.A. III	IX	आदिकाल - आदिकाल का नामकरण सामाजिक, राजनीतिक परिस्थितियाँ आदिकाल की प्रतिनीधी रचनाएँ - पृथ्वीराज रासो सामान्य परिचय - बीसलदेव रासो

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
October 2020	B.A. I. OPT.	I	इकाई II अजीब सी कुश्किल - कुंवर नारायण पैदल आदमी - रघुवीर सहाय बीस साल बाद - धूमिल घर की याद - राजेश जोशी
	B.A. I COM.	I	कविता कहानी तथा यात्रावृत्त लेखन स्वरूप, महत्व तथा उपयोगिता
	B.A. II	III	पहाड - निर्मल वर्मा सिक्का बदल गया - कृष्णा सोबती
	B.A. III	IX	इकाई - II भक्तिकाल, राजनीतिक सामाजिक परिस्थितियाँ भविष्यकालीन सामाजिक परिस्थिति राजनीतिक परिस्थिति - संत नामदेव कवियोंका परिचय - रविदास, मीराबाई, गुरुनानक

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
November 2020	B.A. I. OPT.	I	इकाई – III हो गई है खीर – दुष्यंत कुमार माँ जब खाना परोसती थी – चंद्रकांत देवताळे एकलव्य – किर्ती चौधरी बेजगह – अनामिका
	B.A. I COM.	I	रिपोर्टाज और साक्षात्कार लेखन स्वरूप, महत्व, उपयोगिता, वाणिज्य, विज्ञान, तकनीकी साहित्य सामाजिक
	B.A. II	III	गजाजन माधव 'मुक्तबोध' – अकेलापन और पार्थक्य (डायरी अंश) हरिवंशराय बच्चन – घर लौटते हुए (आत्मकथा अंश)
	B.A. III	IX	इकाई – ३ नीर्गुण भक्ति धारा काव्यकी विशेषताएँ कबीर – जीवन परिचय जायसी – जीवन परिचय


Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
December 2020	B.A. I. OPT.	I	इकाई – IV नया बैंक – मंगेश डबराल सत्ता – उदय प्रकाश स्त्री मुक्ति की मशाल – रजनी तिळक बाजार – जया जादलनी
	B.A. I COM.	I	दृश्य साहित्य लेखन तथा पत्रकारिता, दृश्य साहित्य लेखन के क्षेत्र, पत्रकारिता के प्रकार – स्वरूप, महत्व, उपयोगिता, छायाचित्र, कार्टून, खेल पत्रकारिता, सिनेमा, ग्रामीण पत्रकारिता।
	B.A. II	III	धरती और धान (जीवनी अंश) – पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र' अखबारी विज्ञापण (रेडीओ नाटक) – चिरंजीत
	B.A. III	IX	इकाई – ४ सगुण भक्ति धारा काव्य की विशेषताएँ तुलसीदास – जीवन परिचय सूरदास – जीवन परिचय



Month	Class	Paper	Units to be Completed
-------	-------	-------	-----------------------

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
January 2020	B.A. I. OPT.	II	हिंदी गद्य साहित्य इकाई - I जीवन और शिक्षण - विनोबा भावे सूरदास (निबंध) - बाबू श्याम सुंदरदास विज्ञापन युग निबंध - मोहन राकेश
	B.A. I COM.	II	हिंदी के विविध रूप - मातृभाषा, संपर्कभाषा, राजभाषा कार्यालयीन हिंदी सर्जनात्मक भाषा, वाणिज्यिक हिंदी, विज्ञापन हिंदी, तकनीकी हिंदी।
	B.A. II	V	बिना दिवारों का घर - नाटक लेखिका परिचय, पात्रों का परिचय, कथावस्तु.
	B.A. III	XIV, XV, XVI	रीतिकाल नामकरण सामाजिक राजनीतिक परिस्थितियाँ कावियों का परिचय - बिहारी, भूषण, धनानंद

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
February 2020	B.A. I. OPT.	II	इकाई -II भगत की व्यंग्य - हरिशंकर परसाई फूटपाथ के कलाकार - शरद जोशी गोशाला चारा और सरपंच - शंकर पुणतांबेकर
	B.A. I COM.	II	पत्राचार सामान्य परिचय रोजगार, अवेदन पत्र, सरकारी तथा गैरसरकारी पत्र।
	B.A. II	V	बिना दिवारों का घर - देशकाल वातावरण, भाषाशैली, संवाद.
	B.A. III	XIV, XV, XVI	इकाई - २ आधुनिक काल सामान्य परिचय प्रारंभिक गद्य सामाजिक राजनीतिक परिस्थितियाँ युगपर्वतक साहित्यकार भारतेन्दु, हरिशचंद्र, जयशंकर प्रसाद, मोहन राकेश


हिंदी विभाग
पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील
महाविद्यालय, कवठेमहांकाळ




Acting Principal
Padmaabhushan Vasantraodada Patil
Mahavidyalaya, K. Mahankal, Dist. Sangli

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
March 2020	B.A. I. OPT.	II	इकाई - III पंचलाईट कहानी - फणिश्वरनाथ रेणु चीफ की दावत - भीष्म सहानी अकेली - मन्नू भंडारी
	B.A. I COM.	II	अनुवाद और विज्ञापन। स्वरूप, प्रकार, महत्व, उपयोगिता, अनुवादकार्य, विज्ञापन लेखन।
	B.A. II	V	दिल्ली ऊँचा सुनती है। लेखक परिचय, पात्रों का परिचय, देशकाल वातावरण, भाषा शैली, संवाद.
	B.A. III	XIV, XV, XVI	इकाई - ३ हिंदी उपन्यास साहित्य, उद्भव और विकास नाटक साहित्य - उद्भव और विकास हिंदी यात्रा साहित्य - उद्भव और विकास

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
April 2020	B.A. I. OPT.	II	इकाई - IV संस्कार और भवना - विष्णु प्रभाकर रजिया एकांकी - रामवृक्ष बेनीपुरी किसान के घर से - मधु कांकरिया
	B.A. I COM.	II	समाचार लेखन तथा पत्रकारिका। स्वरूप, उद्देश्य, संपादन, साजसज्जा।
	B.A. II	V	अभिनेता, रस, रंगभूषा, केशभूषा, प्रकाशयोजना परीक्षा
	B.A. III	XIV, XV, XVI	इकाई - ४ हिंदी काव्यधारा - छायावाद, विशेषताएँ, प्रगतिवाद, सम कालीन कविता.



Mundani

Acting Principal
Padmabhushan Vasantodada Patil
Mahavidyalaya, K. Mahankal, Dist. Sangli



ANNUAL TEACHING PLAN

(Academic Year: 2020-2021)

Dr. Vinayak Shinde.

Dept. of Hindi

Class: B. A. Part-I, II, & III

Month	Class	Paper No.	Units to be completed
November / December - 2020	B.A. I (OP.)	I	१. अजीबसी मुश्किल - कुंवर नारायण २. पैदल आदमी - रघुवीर सहाय ३. बीस साल बाद - धूमिल ४. घर की याद - राजेश जोशी.
	B.A. I (Com.)	A	१. रिपोर्टाज तथा साक्षात्कार लेखन : स्वरूप महत्व तथा.
	B.A. II	IV	१. कबीर के दोहे - १० २. सूरदास के पद - ०३ ३. मीरा के पद - ०३ ४. तुकडोजी के पद - ०२
	B.A. III	VII	१. दिल्ली ऊँचा सुनती है नाटक - कुसम कुमार २. कुसुम कुमार का जीवन परिचय एवं कृतित्व से अवगत कराना। ३. दिल्ली ऊँचा सुनती है नाटक का कथानक को स्पष्ट किया जायेगा।

Month	Class	Paper No.	Units to be completed
December/ January 2021	B.A. I	I	१. नया बँक - मंगलेश डबराल २. सत्ता - उदय प्रकाश
	B.A. II	IV	१. दिल्ली ऊँचा सुनती है नाटक का देशकाल वातावरण तथा पात्रों का चरित्र चित्रण स्पष्ट किया जायेगा।
	B.A. III	VII	१. घनानंद के पद - ०३ २. रहीम के दोहे ३. भूषण के पद

Month	Class	Paper No.	Units to be completed
January/February 2021	B.A. I	I	१. स्त्री मुक्ति का मशाल हो - रजनी तिलक २. बाजार - तथा जादवानी
	B.A.II	IV	१. दिल्ली ऊँचा सुनती है नाटक की भाषा शैली एवं चित्रित विभिन्न समस्या का अवगत कराया जायेगा।
	B.A.III	VII	१. भूषण के पद २. यह तो शर्म की बात है - सुशीला टाकभौरे ३. तीली - उदय प्रकाश

Month	Class	Paper No.	Units to be completed
March 2021	B.A. I	I	१. विद्यापीठ परिक्षा
	B.A.II	IV	१. विद्यापीठ परिक्षा
	B.A.III	VII	१. विद्यापीठ परिक्षा

Month	Class	Paper No.	Units to be completed
April/May 2021	B.A. I (OP.)	II	१. जीवन और शिक्षण - विनोबा भावे २. सूरदास - बाबू श्यामसुंदरदास. ३. विज्ञापण युग - मोहन राकेश ४. निबंध लग स्वरूप, प्रकार तथा प्रमुख निबंधकारों का परिचय दिया जायेगा।
	B.A. I (COM.)	B	१. हिन्दी के विविध रूप तथा प्रयोजनमूलक हिंदी २. प्रयोजनमूलक हिंदी का परिचय दिया जायेगा। ३. आज के दृष्टि से हिन्दी भाषा के महत्व को अवगत कराया जायेगा।
	B.A. II	VI	१. कितने प्रश्न करें खंडकाव्य - ममता कालिया २. खंडकाव्य का स्वरूप को स्पष्ट करते हुए समीक्षात्मक विवेचन किया जायेगा। ३. ममता कालिया का जीवन परिचय एवं कृतित्व की जानकारी दी जायेगी।
	B.A. III	XII	१. अंतिम साक्ष्य (उपन्यास) - चंद्रकांता २. चंद्रकांता का जीवन परिचय एवं कृतित्व से अवगत कराया जायेगा।



Month	Class	Paper No.	Units to be completed
June/July 2021	B.A. I (OP.)	II	१. भगत की गत - हरिशंकर परसाई २. फूटपाथ के कलाकार - शरद जोशी ३. गोशाल चारा और सरपंच - शंकर सुणतांबेकर ४. व्यंग्य साहित्य का स्वरूप स्पष्ट किया जायेगा।
	B.A. I (COM.)	B	१. मातृभाषा २. संपर्क भाषा ३. राजभाषा ४. सर्जनात्मक भाषा ५. हिन्दी के विविध रूपों को स्पष्ट करते हुए आज के समय में किहन्दी भाषा का रूप विकसित होता है साथ ही महत्व को स्पष्ट किया जायेगा।
	B.A. II	VI	१. कितने प्रश्न करें खंडकाव्य का कथात्मक एवं शीर्षक आज प्रासंगिकता में सार्थकता स्पष्ट किया जायेगा। २. कितने प्रश्न करें खंडकाव्य में पात्रों के चरित्र चित्रण
	B.A.III	XII	१. अंतिम साक्ष्य उपन्यास का कथनता को स्पष्ट किया जायेगा। २. अंतिम साक्ष्य उपन्यास के माध्यमसे आज के नारी समस्या को अर्तगत कराया जायेगा। ३. आज के दृष्टी से उपन्यास को शीर्षकता की सार्थकता को अवगत किया जायेगा।

Month	Class	Paper No.	Units to be completed
July/August 2021	B.A. I (OP.)	II	१. शरद जोशी एवं शंकर पुणेतांबेकर का जीवन परिचय और कृतित्व की जानकारी दी जायेगी। २. पाठ्यक्रम में विभिन्न कविता आज के प्रासंगिक समस्या के साथ जोड़कर स्पष्ट किया जायेगा।
	B.A. II	V	१. कितने प्रश्न करें खंडकाव्य का देशकाल वातावरण एवं विभिन्न पात्रों का चरित्र चित्रण आज के दृष्टि से स्पष्ट किया जायेगा।
	B.A.III	XII	१. अंतिम साक्ष्य उपन्यास के विभिन्न पात्रों का चरित्र चित्रण एवं संवाद को स्पष्ट किया जायेगा। २. अंतिम साक्ष्य उपन्यास का देशकाल वातावरण।

Month	Class	Paper No.	Units to be completed
August/ September 2021	B.A. I (OP.)	II	१. विद्यापीठ परिक्षा
	B.A. II	V	१. विद्यापीठ परिक्षा
	B.A.III	XII	१. विद्यापीठ परिक्षा


हिंदी विभाग
पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील
महाविद्यालय, कवठेमहामंडळ




Acting Principal
Padmabhushan Vasantarao Dada Patil
Mahankal, Dist. Sangli



(Academic Year: 2020-2021)

Mr. D.P. Thorat
Assistant professor
Dept. of Hindi

Class: B.A. I, II, III (Hindi)

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
22 June - July 2020	B.A. II	IV	कबीर के दोहे
	B.A. III	VIII	काव्य / साहित्य - स्वरूप

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
July - August 2020	B.A. II	IV	सूरदास के पद
	B.A. III	VIII	काव्य / साहित्य - तत्त्व, प्रयोजन

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
August - September 2020	B.A. II	IV	मीरा के पद, घनानंद के पद
	B.A. III	VIII	काव्य के प्रकार

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
September - October 2020	B.A. II	IV	रहीम के दोहे, भूषण के पद
	B.A. III	VIII	काव्य गुण, काव्य दोष

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
October - November 2020	B.A. I	COMP.	हिंदी भाषा तथा व्याकरण परिचय
	B.A. II	IV	तुकडोजी के पद, यह तो शर्म की बात है।
	B.A. III	VIII	रस - स्वरूप, रस के अंग, रस के भेद
Month	Class	Paper No.	Units to be Completed

November - December 2020	B.A. I	COMP.	कविता कहानी तथा यात्रावृत्त लेखन – स्वरूप, महत्व तथा उपयोगिता । कविता कहानी तथा यात्रावृत्त के क्षेत्र -
	B.A. II	IV	तीली – उदय प्रकाश
	B.A. III	VIII	अलंकार – शब्दालंकार - अनुप्रास

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
December - January 2021	B.A. I	COMP.	रिपोर्टाज और साक्षात्कार लेखन – स्वरूप, महत्व तथा उपयोगिता
	B.A. II	IV	प्यार – सुधाकर मिश्र गजल – हस्ति
	B.A. III	VIII	शब्दालंकार – वक्रोक्ति, यमक, वीप्सा

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
January – February 2021	B.A. I	COMP.	रिपोर्टाज के क्षेत्र – वाणिज्य, विज्ञान, तकनीकी, साहित्य तथा सामाजिक
	B.A. II	IV	लता की शायरी – प्रकाश भोसले
	B.A. III	VIII	अर्थालंकार – उपमा, रूपक, अतिशयोक्ति, विभावना

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
February - March 2021	B.A. I	COMP.	दृश्य साहित्य लेखन तथा पत्रकारिता – स्वरूप महत्व तथा उपयोगिता ।
	B.A. II	IV	University Examination
	B.A. III	VIII	University Examination

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
March – April 2021	B.A. I	COMP.	University Examination
	B.A. II	VI	ममता कालिया व्यक्तित्व एवं कृतित्व
	B.A. III	XIII	महाकाव्य – स्वरूप, भारतीय तत्त्व ।

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
April – May 2021	B.A. I	COMP.	हिंदी के विविध रूप तथा प्रयोजनमूलक हिंदी : मातृभाषा, संपर्क भाषा, राजभाषा, कार्यालयीन हिंदी, वाणिज्यिक हिंदी
	B.A. II	VI	कितने प्रश्न करूँ – खण्डकाव्य, कथानक, चरित्र – चित्रण, संवाद
	B.A. III	XIII	एकांकी स्वरूप एवं तत्त्व



Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
May – June 2021	B.A. I	COMP.	पत्राचार सामान्य परिचय – रोजगार प्राप्ति हेतु आवेदन पत्र
	B.A. II	VI	कितने प्रश्न करूँ – देश – काल – वातावरण, भाषा शैली
	B.A. III	XIII	रेखाचित्र – स्वरूप एवं विशेषताएँ

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
June – July 2021	B.A. I	COMP.	अनुवाद और विज्ञापन : स्वरूप, प्रकार, महत्त्व, उपयोगिता ।
	B.A. II	VI	कितने प्रश्न करूँ – खण्डकाव्य – उद्देश्य
	B.A. III	XIII	आलोचना – स्वरूप, प्रकार, आलोचक के गुण

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
July – August 2021	B.A. I	COMP.	समाचार लेखन तथा पत्रकारिता – स्वरूप तथा तत्त्व
	University Examination		


हिंदी विभाग
पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील
विद्यालय, कवठेमहांकाळ




Acting Principal
Padma Bhushan Vasant Rao Patil
Mahankal, Dist. Sangli



ANNUAL TEACHING PLAN

(Academic Year: 2021-2022)

Sonvane Shrikant Ganpati

Dept. of Hindi

Class: B.A.I, B.A. II, B.A. III

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Oct./Nov. 2021	B.A. I. OPT.	I	इकाई I - कविता - भिक्षुक बालिका का परिचय - सुभद्राकुमारी चौहान तेरी खेपड़ी के अंदर वसंत आगया - नागाअर्जुन अज्ञेय निराला परिचय
	B.A. I COM.	I	हिंदी भाषा तथा व्याकरण लिंग, वचन, कारक, विरामचिन्ह, वाक्य के प्रकार, मानक वर्तनी
	B.A. II	III	घर की तलाश - राजेंद्र यादव जॉर्ज पंचम की नाक - कमलेश्वर
	B.A. III	IX X XI	आदिकाल-आदिकाल का नामकरण सामाजिक, राजनीतिक परिस्थितियाँ पारिभाषिक शब्दावली, सरकारी कार्यालयीन पत्राचार भाषा की परिभाषा और विशेषताएं

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Nov. / Dec. 2021	B.A. I. OPT.	I	इकाई II अजीब सी कुश्किल - कुंवर नारायण पैदल आदमी - रघुवीर सहाय बीस साल बाद - धूमिल घर की याद - राजेश जोशी
	B.A. I COM.	I	कविता कहानी तथा यात्रावृत्त लेखन स्वरूप, महत्व तथा उपयोगिता
	B.A. II	III	पहाड - निर्मल वर्मा सिक्का बदल गया - कृष्णा सोबती
	B.A. III	IX X XI	इकाई-भक्तिकाल की परिस्थितियाँ, कवियोंका परिचय, रविदास, मीराबाई, हिंदी भाषा और रोज़गार के साधन भाषा परिवर्तनशीलता के कारण



Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Dec. /Jan. 2021- 22	B.A. I. OPT.	I	इकाई - III हो गई है खीर - दुष्यंत कुमार माँ जब खाना परोसती थी - चंद्रकांत देवताळे एकलव्य - किर्ती चौधरी बेजगह - अनामिका
	B.A. I COM.	I	रिपार्ताज और साक्षात्कार लेखन स्वरूप, महत्व, उपयोगिता, वाणिज्य, विज्ञान, तकनीकी साहित्य सामाजिक
	B.A. II	III	गजाजन माधव 'मुक्तबोध' - अकेलापन और पार्थक्य (डायरी अंश) हरिवंशराय बच्चन का घर लौटते हुए (आत्मकथा अंश)
	B.A. III	IX X XI	इकाई -नीर्गुण भक्तिधारा,काव्य की विशेषताएँ ,कबीर,जायसी जीवन परिचय अनुवाद में रोजगार, समाचार लेखन हिंदी भाषा का उद्भव और विकास

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Januar y 2022	B.A. I. OPT.	I	इकाई - IV नया बैंक - मंगेश डबराल सत्ता - उदय प्रकाश स्त्री मुक्ति की मशाल - रजनी तिळक बाजार - जया जादलनी
	B.A. I COM.	I	दृश्य साहित्य लेखन तथा पत्रकारिता, दृश्य साहित्य लेखन के क्षेत्र, पत्रकारिता के प्रकार - स्वरूप, महत्व, उपयोगिता, छायाचित्र, कार्टून, खेळ पत्रकारिता, सिनेमा, ग्रामीण पत्रकारिता।
	B.A. II	III	धरती और धान (जीवनी अंश) - पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र' अखबारी विज्ञापण (रेडीओ नाटक) - चिरंजीत
	B.A. III	IX X XI	इकाई सगुण भक्ति धारा काव्य की विशेषताएँ, तुलसीदास जीवन परिचय, सूरदास सामाजिक समारोहों का समाचार लेखन हिंदी की विभिन्न बोलियाँ

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
February 2022	B.A. I. OPT.	I	विद्यापीठ परीक्षा
	B.A. I COM.	I	विद्यापीठ परीक्षा
	B.A. II	III	विद्यापीठ परीक्षा
	B.A. III	IX,X,XI	विद्यापीठ परीक्षा



Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
March/April 2022	B.A. I. OPT.	II	हिंदी गद्य साहित्य इकाई - I जीवन और शिक्षण - विनोबा भावे सूरदास (निबंध) - बाबू श्याम सुंदरदास विज्ञापन युग निबंध - मोहन राकेश
	B.A. I COM.	II	पत्राचार - सामान्य परिचय, रोजगार प्राप्ति हेतु, सरकारी, अर्धसरकारी, गैरसरकारी।
	B.A. II	V	बिना दिवारों का घर - नाटक लेखिका परिचय, पात्रों का परिचय, कथावस्तु.
	B.A. III	XIV, XV, XVI	रीतिकाल नाटककरण सामाजिक राजनीतिक परिस्थितियाँ कावियों का परिचय - बिहारी, भूषण, धनानंद

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
April/May 2022	B.A. I. OPT.	II	इकाई - II भगत की व्यंग्य - हरिशंकर परसाई फूटपाथ के कलाकार - शरद जोशी गोशाला चारा और सरपंच - शंकर पुणतांबेकर
	B.A. I COM.	II	अनुवाद और विज्ञापन, स्वरूप, प्रकार, महत्व, उपयोगिता, अनुवाद कार्य, विज्ञापन लेखन।
	B.A. II	V	रोजगार परक हिंदी
	B.A. III	XIV, XV, XVI	इकाई - 2 आधुनिक काल सामान्य परिचय प्रारंभिक गद्य सामाजिक राजनीतिक परिस्थितियाँ युगपर्वतक साहित्यकार भारतेन्दु, हरिशचंद्र, जयशंकर प्रसाद, मोहन राकेश

Gandant

1हदा विभाग
पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील
महाविद्यालय, कवठेमहांकाळ



Murthy



Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
May/June 2022	B.A. I. OPT.	II	इकाई - III पंचलाईट कहानी - फणिश्वरनाथ रेणु चीफ की दावत - भीष्म सहानी अकेली - मन्नू भंडारी
	B.A. I COM.	II	समाचार लेखन तथा पत्रकारिता स्वरूप, उद्देश, तत्व, समाचार लेखन, साजसज्जा/
	B.A. II	V	दिल्ली ऊँचा सुनती है नाटककार का परिचय। कथावस्तु, चरित्रचित्रण, संवाद।
	B.A. III	XIV, XV, XVI	आधुनिककाल, सामाजिक राजनीतिक परिस्थितियों। युगप्रवर्तक साहित्यकार - भारतेन्दु, महावीर प्रसाद द्विवेदी, विजयशंकर प्रसाद, आग्नेय।

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
June/July 2022	B.A. I. OPT.	II	परीक्षा आदि ।
	B.A. I COM.	II	परीक्षा आदि ।
	B.A. II	V	परीक्षा आदि ।
	B.A. III	XIV, XV, XVI	परीक्षा आदि ।

[Signature]

184.
पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील
महाविद्यालय, कवठेमहांकाळ



[Signature]

Acting Principal

Padmaabhushan Vasantaradada Patil
Mahantynkaya, K. Mahankal, Dist. Sangli





ANNUAL TEACHING PLAN

(Academic Year: 2021-2022)

Dr. Vinayak Shinde.

Dept. of Hindi

Class: B. A. Part- I, II, & III

Month	Class	Paper No.	Units to be completed
October /November - 2021	B.A. I (OP.)	I	१. अजीबसी मुश्किल - कुंवर नारायण २. पैदल आदमी - रघुवीर सहाय ३. बीस साल बाद - धूमिल ४. घर की याद - राजेश जोशी.
	B.A. I (Com.)	A	१. रिपोर्टार्ज तथा साक्षात्कार लेखन : स्वरूप महत्व तथा.
	B.A. II	IV	१. कबीर के दोहे - १० २. सूरदास के पद - ०३ ३. मीरा के पद - ०३ ४. तुकडोजी के पद - ०२
	B.A. III	VII	१. दिल्ली ऊँचा सुनती है नाटक - कुसुम कुमार २. कुसुम कुमार का जीवन परिचय एवं कृतित्व से अवगत कराना। ३. दिल्ली ऊँचा सुनती है नाटक का कथानक को स्पष्ट किया जायेगा।

Month	Class	Paper No.	Units to be completed
November/December 2021	B.A. I	I	१. नया बैंक - मंगलेश डबराल २. सत्ता - उदय प्रकाश
	B.A. II	IV	१. दिल्ली ऊँचा सुनती है नाटक का देशकाल वातावरण तथा पात्रों का चरित्र चित्रण स्पष्ट किया जायेगा।
	B.A. III	VII	१. घनानंद के पद - ०३ २. रहीम के दोहे ३. भूषण के पद



Month	Class	Paper No.	Units to be completed
December/Janewary 2021-2022	B.A. I	I	१. स्त्री मुक्ति का मशाल हो - रजनी तिलक २. बाजार - तथा जादवानी
	B.A.II	IV	१. दिल्ली ऊँचा सुनती है नाटक की भाषा शैली एवं चित्रित विभिन्न समस्या का अवगत कराया जायेगा।
	B.A.III	VII	१. भूषण के पद २. यह तो शर्म की बात है - सुशीला टाकभौरे ३. तीली - उदय प्रकाश

Month	Class	Paper No.	Units to be completed
February 2022	B.A. I	I	१. विद्यापीठ परिक्षा
	B.A.II	IV	१. विद्यापीठ परिक्षा
	B.A.III	VII	१. विद्यापीठ परिक्षा

Month	Class	Paper No.	Units to be completed
March- 2022	B.A. I (OP.)	II	१. जीवन और शिक्षण - विनोबा भावे २. सूरदास - बाबू श्यामसुंदरदास. ३. विज्ञापण युग - मोहन राकेश ४. निबंध लग स्वरूप, प्रकार तथा प्रमुख निबंधकारों का परिचय दिया जायेगा।
	B.A. I (COM.)	B	१. हिन्दी के विविध रूप तथा प्रयोजनमूलक हिंदी २. प्रयोजनमूलक हिंदी का परिचय दिया जायेगा। ३. आज के दृष्टि से हिन्दी भाषा के महत्व को अवगत कराया जायेगा।
	B.A. II	VI	१. कितने प्रश्न करें खंडकाव्य - ममता कालिया २. खंडकाव्य का स्वरूप को स्पष्ट करते हुए समीक्षात्मक विवेचन किया जायेगा। ३. ममता कालिया का जीवन परिचय एवं कृतित्व की जानकारी दी जायेगी।
	B.A. III	XII	१. अंतिम साक्ष्य (उपन्यास) - चंद्रकांता २. चंद्रकांता का जीवन परिचय एवं कृतित्व से अवगत कराया जायेगा।



Month	Class	Paper No.	Units to be completed
April- 2022	B.A. I (OP.)	II	१. भगत की गत - हरिशंकर परसाई २. फूटपाथ के कलाकार - शरद जोशी ३. गोशाल चारा और सरपंच - शंकर सुणताबेकर ४. व्यंग्य साहित्य का स्वरूप स्पष्ट किया जायेगा।
	B.A. I (COM.)	B	१. मातृभाषा २. संपर्क भाषा ३. राजभाषा ४. सर्जनात्मक भाषा ५. हिन्दी के विविध रूपों को स्पष्ट करते हुए आज के समय में किहन्दी भाषा का रूप विकसित होता है साथ ही महत्व को स्पष्ट किया जायेगा।
	B.A. II	VI	१. कितने प्रश्न करें खंडकाव्य का कथात्मक एवं शीर्षक आज प्रासंगिकता में सार्थकता स्पष्ट किया जायेगा। २. कितने प्रश्न करें खंडकाव्य में पात्रों के चरित्र चित्रण
	B.A.III	XII	१. अंतिम साक्ष्य उपन्यास का कथनता को स्पष्ट किया जायेगा। २. अंतिम साक्ष्य उपन्यास के माध्यमसे आज के नारी समस्या को अर्तगत कराया जायेगा। ३. आज के दृष्टी से उपन्यास को शीर्षकता की सार्थकता को अवगत किया जायेगा।

Month	Class	Paper No.	Units to be completed
May/June- 2022	B.A. I (OP.)	II	१. शरद जोशी एवं शंकर पुणेताबेकर का जीवन परिचय और कृतित्व की जानकारी दी जायेगी। २. पाठ्यक्रम में विभिन्न कविता आज के प्रासंगिक समस्या के साथ जोड़कर स्पष्ट किया जायेगा।
	B.A. II	V	१. कितने प्रश्न करें खंडकाव्य का देशकाल वातावरण एवं विभिन्न पात्रों का चरित्र चित्रण आज के दृष्टि से स्पष्ट किया जायेगा।
	B.A.III	XII	१. अंतिम साक्ष्य उपन्यास के विभिन्न पात्रों का चरित्र चित्रण एवं संवाद को स्पष्ट किया जायेगा। २. अंतिम साक्ष्य उपन्यास का देशकाल वातावरण।

Month	Class	Paper No.	Units to be completed
July- 2022	B.A. I (OP.)	II	१. विद्यापीठ परिक्षा
	B.A. II	V	१. विद्यापीठ परिक्षा
	B.A.III	XII	१. विद्यापीठ परिक्षा



हिंदी विभाग
पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील
महाविद्यालय, कवठेमहांकाळ





Acting Principal
Padmabhusan Vasantnadar Patil
Mahavidyalaya, K. Mahankal, Dist. Sangli



ANNUAL TEACHING PLAN

Academic Year 2021/2022

Mr.D.P.Thorat

Assistant Professor

Dept.of Hindi

Month	Class	Paper no.	Units to be completed
Oct/Nov 2021	B.A.I(opt)	I	बालिका का परिचय-सुभद्रा कुमारी चौहान भिक्षुक- निराला तेरी खोपड़ी के अंदर- नागार्जुन
	B A.II	III	जीती बाज़ी की हार -मन्नू भंडारी गृह प्रवेश- मिथिलेश्वर जॉर्ज पंचम की नाक- कमलेश्वर घर की तलाश- राजेंद्र यादव
	BA III	VIII	काव्य। साहित्य का स्वरूप, काव्य के तत्व

Month	Class	Paper no.	Units to be completed
Nov/Dec 2021	B.A.I(opt)	I	बसंत आ गया- अज्ञेय हो गई है पीर- दुष्यंत कुमार माँ जब खाना परोसती थी- चंद्रकांत देवताले
	BA II	III	पहाड़- निर्मल वर्मा अकेलापन और पार्थक्य- गजानन माधव मुक्तिबोध सिक्का बदल गया- कृष्ण सोबत घर लौटते - हरिवंशराय बच्चन
	BA III	VIII	काव्य ,प्रयोजन,काव्य के प्रकार काव्य के गुण,काव्य के दोष

--	--	--	--

Month	Class	Paper no.	Units to be completed
Dec/Jan 2021/22	B.A.I(opt)	I	एकलव्य- कीर्ति चौधरी बेजगह- अनामिका
	BA II	III	धरती और धान,- पांडेय बेचन शर्मा अखबारी विज्ञापन- चिरंजीत वकील साहब- विनय मोहन शर्मा महात्मा गांधी- रामकुमार वर्मा
	BA III	VIII	रस का स्वरूप,रस के अंग,रस के भेद अलंकार शब्दालंकर, अर्थालंका

Month	Class	Paper no.	Units to be completed
February	B.A.I(opt)	I	विद्यापीठ परीक्षा
	BA II	III	विद्यापीठ परीक्षा
	BA III	VIII	विद्यापीठ परीक्षा

Month	Class	Paper no.	Units to be completed
March 2022	B.A.I(opt)	II	पंचलाइट (कहानी)- अनीश शवर नाथ रेणु चीफ की दावत (कहानी) -भीष्म साहनी
	B.A.II	V	रोजगार परक हिंदी
	B.A.III	XIII	महाकाव्य स्वरूप भारतीय तत्व एकांकी स्वरूप एवं तत्व



Month	Class	Paper no.	Units to be completed
April 2022	B.A.I(opt)	II	अकेली (कहानी)- मन्नू भण्डारी संस्कार और भावना (एकांकी)- विष्णु प्रभाक
	B.A.II	V	अनुवाद स्वरूपस्वरूप: संक्षेप में परिचय
	B.A.III	XIII	रेखाचित्र स्वरूप एवं विशेषताएं

Month	Class	Paper no.	Units to be completed
May/ June 2022	B.A.I(opt)	II	रजिया (रेखाचित्र)- रामवृक्ष बेनी पूरी किसान के घर से (यात्रा संवाद)- मधु कांकरिया
	B.A.II	V	रोजगा परक पद :सामान्य परिचय पत्र लेखन
	B.A.III	XIII	आलोचना स्वरूप प्रकार आलोचक के गुण

Month	Class	Paper no.	Units to be completed
July 2022	B.A.I(opt)	II	विद्यापीठ परीक्षा
	BA II	V	विद्यापीठ परीक्षा
	BA III	XIII	विद्यापीठ परीक्षा


 हिंदी विभाग
 पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील
 महाविद्यालय, कवठेमहाकाळ




Acting Principal
 Padmabhushan Vasantraodada Patil
 Mahavidyalaya, K. Mahankal, Dist. Sangli.



ANNUAL TEACHING PLAN

(Academic Year: 2022-2023)

Dr. Vinayak Shivaji Shinde

Dept. of Hindi

Class: B.A.I, B.A. II, B.A. III

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Aug./Sep. 2022	B.A. I. OPT.	I	इकाई I - कविता बालिका का परिचय - सुभद्राकुमारी चौहान तेरी खेपडी के अंदर - नागार्जुन
	B.A. I COM.	A	हिंदी भाषा तथा व्याकरण लिंग, वचन, कारक, विरामचिह्न
	B.A. II	IV	कबीरदास-साखियों, सूरदास - पद मीराबाई - पदावली
	B.A. III	VII, IX	दिल्ली ऊँचा सुनती है (नाटक) -कुसुम कुमार कुसुम कुमार का जीवन परिचय एवं कृतित्व आदिकाल का नामकरण, सामाजिक, राजनीतिक परिस्थितियाँ आदिकाल की प्रतिनीधी रचनाएँ - पृथ्वीराज रासो सामान्य परिचय - बीसलदेव रासो, पृथ्वीराज रासो, नाथ साहित्य

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Sep./Oct. 2022	B.A. I. OPT.	I	इकाई I भिक्षुक - निराला बसंत आ गया - अज्ञेय
	B.A. I COM.	A	वाक्य के प्रकार, मानकवर्तनी, कविता लेखन का स्वरूप, महत्व तथा उपयोगिता
	B.A. II	IV	घनानंद, रहीम तथा भूषण के पद भूषण रहिम एवं घनानंद का सामान्य परिचय
	B.A. III	VII, IX	दिल्ली ऊँचा सुनती है नाटक का कथानक, देशकाल वातावरण भक्तिकाल, राजनितिक, सामाजिक परिस्थितियाँ कवियोंका परिचय - रविदास, मीराबाई, गुरुनानक



Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Oct./Nov. 2022	B.A. I. OPT.	I	इकाई - II घर की याद - राजेश जोशी अजीब सी मुश्किल - कुँवर नारायण
	B.A. I COM.	A	कहानी तथा यात्रावृत्त लेखन का स्वरूप , महत्व तथा उपयोगिता।
	B.A. II	IV	भूषण - पद, राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज - जबकि नेकी से जीता, सुशीला टाकभौर - यह तो शर्म की बात है
	B.A. III	VII, IX	दिल्ली उँचा सुनती है नाटक का चरित्र चित्रण एवं संवाद नीर्गुण भक्ति धारा, काव्य की विशेषताएँ कबीर एवं जायसी का जीवन परिचय

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Nov./Dec. 2022	B.A. I. OPT.	I	बीस साल बाद - धूमिल पैदल आदमी - रघुवीर सहाय
	B.A. I COM.	A	कविता, कहानी तथा यात्रावृत्त का क्षेत्र सामाजिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक क्षेत्र
	B.A. II	IV	तीली - उदय प्रकाश, प्यार - सुधाकर मिश्र, हस्तीमल 'हस्ती' - गजल, लता की शायरी - प्रकाश रावसाहेब भोसले
	B.A. III	VII, IX	दिल्ली उँचा सुनती है नाटक का उद्देश्य, समस्याएँ, शीर्षक की सार्थकता सगुण भक्ति काव्यधारा की विशेषताएँ तुलसीदास एवं सूरदास का जीवन परिचय

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Dec./Jan. 2023	B.A. I. OPT.	I	विद्यापीठ परीक्षा
	B.A. I COM.	I	विद्यापीठ परीक्षा
	B.A. II	III	विद्यापीठ परीक्षा
	B.A. III	IX	विद्यापीठ परीक्षा



Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Feb/March 2023	B.A. I. OPT.	II	हिंदी गद्य साहित्य इकाई - I निबंध गद्य साहित्य का स्वरूप एवं विकासक्रम जीवन और शिक्षण - विनोबा भावे सूरदास (निबंध) - बाबू श्याम सुंदरदास
	B.A. I COM.	B	पत्राचार - सामान्य परिचय, रोजगार प्राप्ति हेतु, सरकारी, अर्धसरकारी, गैरसरकारी।
	B.A. II	VI	कितने प्रश्न करूँ (खंडकाव्य) - मैथिलीशरण गुप्त लेखिका परिचय, पात्रों का परिचय, कथावस्तु
	B.A. III	XIV, XV, XVI	अंतिम साक्ष्य उपन्यास - चंद्रकांता चंद्रकांता का जीवन परिचय एवं कृतित्व रीतिकाल का नामकरण, सामाजिक, राजनीतिक परिस्थितियाँ कावियों का परिचय - बिहारी, भूषण, धनानंद

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
March/April. 2023	B.A. I. OPT.	II	इकाई -I, II भगत की गत - हरिशंकर परसाई विज्ञापन युग - मोहन राकेश व्यंग्य साहित्य का स्वरूप एवं विकासक्रम
	B.A. I COM.	B	हिंदी के विविध रूप तथा प्रयोजनमूलक हिंदी मातृभाषा, राजभाषा, सर्जनात्मक भाषा एवं संपर्क भाषा का परिचय
	B.A. II	VI	कितने प्रश्न करूँ खंडकाव्य का देशकाल वातावरण, भाषा शैली
	B.A. III	XIV, XV, XVI	अंतिम साक्ष्य उपन्यास का चरित्र चित्रण, उद्देश्य आधुनिक काल सामान्य परिचय, प्रारंभिक गद्य सामाजिक राजनीतिक परिस्थितियाँ युगपर्वतक साहित्यकार भारतेन्दु हरिश्चंद्र जयशंकर प्रसाद, मोहन राकेश



Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
April/May. 2023	B.A. I. OPT.	II	इकाई II फुटपाथ के कलाकार - शरद जोशी गोशाला चारा और सरपंच - शंकर पुणेतांबेकर
	B.A. I COM.	B	विज्ञापण हिंदी एवं साहित्य हिंदी का स्वरूप कार्यालयीन हिंदी, वाणिज्यिक हिंदी, वैज्ञानिक हिंदी
	B.A. II	VI	कितने प्रश्न करूँ खंडकाव्य की शीर्षक की सार्थकता । कितने प्रश्न करूँ खंडकाव्य की प्रासंगिकता एवं समस्या ।
	B.A. III	XIV, XV, XVI	अंतिम साक्ष्य उपन्यास की समस्या एवं भाषा शैली आधुनिक काल की सामाजिक राजनीतिक परिस्थितियाँ। युगप्रवर्तक साहित्यकार - भारतेदु, महावीर प्रसाद द्विवेदी, विजयशंकर प्रसाद, अज्ञेय ।

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
June/July 2023	B.A. I. OPT.	II	परीक्षा आदि ।
	B.A. I COM.	B	परीक्षा आदि ।
	B.A. II	V	परीक्षा आदि ।
	B.A. III	XIV, XV, XVI	परीक्षा आदि ।

हिंदी विभाग
पदम... वसंतरावदादा पाटील
महान्यालय, कवठेमहाराष्ट्र



Murthy
Acting Principal
Padmabhushan Vasantraodada Patil
Maharajyadnya, K. Mahankul Dist-Sangli





ANNUAL TEACHING PLAN
(Academic Year: 2022-2023)

Dr. Dharmendra Pandit Thorat
Dept. of Hindi

Class: B.A. I, B.A. II, B.A.III

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Aug/Sep. 2022	B.A. I (Optional)	I	इकाई III कविता हा गई है पीर – दुष्यंतकुमार माँ जब खाना परोसती थी – चंद्रकांत देवताले.
	B.A. I (Compulsory)	A	रिपोर्टाज का स्वरुप रिपोर्टाज का महत्व
	B.A. II	III	जीती बाजी की हार – मन्नु भंडारी गृह प्रवेश – मिथिलेश्वर घर की तलाश – राजेंद्र यादव वकील साहब – (रेखाचित्र) विनयमोहन शर्मा
	B.A. III	VIII XI	साहित्य का स्वरुप – तत्व, प्रयोजन भाषा की विशेषताएँ, तथा विविध वाद

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Sep/Oct 2022	B.A. I (Optional)	I	इकाई III कविता एकलव्य – कीर्ति चौधरी बेजगह – अनामिका.
	B.A. I (Compulsory)	A	रिपोर्टाज लेखन – उपयोगिता रिपोर्टाज लेखन के क्षेत्र दृश्य साहित्य लेखन – स्वरुप तथा उपयोगिता
	B.A. II	III	जॉर्ज पंचम की नाक – कमलेश्वर पहाड – निर्मल वर्मा सिक्का बदल गया – कृष्णा सोबती अखबारी विज्ञापन – (रेडिओ नाटक) चिरंजीत
	B.A. III	VIII XI	काव्य के प्रकार – गुण, दोष, रस का स्वरुप भाषा के विविध रुप, हिंदी भाषा का उद्भव और विकास.



Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Nov/Dec. 2022	B.A. I (Optional)	I	इकाई VI कविता नया बैंक – मंगेश डबराल, स्त्री मुक्ती – रजनी तिलक सत्ता – उदय प्रकाश, बाजार – जया जादवानी
	B.A. I (Compulsory)	A	साक्षात्कार लेखन का स्वरूप – महत्व साक्षात्कार लेखन के क्षेत्र पत्रकारिता के प्रकार – खेल, सिनेमा, ग्रामीण
	B.A. II	III	अकेलापन और पार्थक्य (डायरी अंश) – मुक्तिबोध घर लौटते हुए (आत्मकथा अंश) – हरिवंशराय बच्चन धरती और धान (जीवनी अंश) – उग्र महात्मा गांधी (संस्मरण) – डॉ. रामकुमार वर्मा
	B.A. III	VIII	रस के अंक, रस के भेद – अलंकार
XI		हिंदी की बोलियों, लिपि का विकास	

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Dec/Jan 2022-23	B.A. I (Optional)	I	विद्यापीठ परीक्षा
	B.A. I (Compulsory)	A	विद्यापीठ परीक्षा
	B.A. II	III	विद्यापीठ परीक्षा
	B.A. III	VIII	विद्यापीठ परीक्षा
XI			

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Feb/March 2023	B.A. I (Optional)	II	इकाई III पंचलाईट – फणीश्वरनाथ 'रेणु' चीफ की दावत – भीष्म साहनी
	B.A. I (Compulsory)	B	इकाई III अनुवाद – स्वरूप, प्रकार
	B.A. II	V	इकाई I,II गणितीय अंक – देवनागरी लिपि में, पारिभाषिक शब्द, मराठी परिच्छेद का हिंदी अनुवाद, मुहावरे और अर्थ
	B.A. III	XIII	काव्यभेद – महाकाव्य, प्रगीत, गजल गद्य विधाएँ – एकांकी, कहानी, उपन्यास
XVI		भाषा विज्ञान – परिभाषाएँ, वैज्ञानिकता	



Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
March/ April 2023	B.A. I (Optional)	II	अकेली - मन्नू भंडारी संस्कार और भावना (एकांकी) - विष्णु प्रभाकर.
	B.A. I (Compulsory)	B	इकाई IV समाचार का स्वरूप - प्रमुख तत्त्व
	B.A. II	V	इकाई III हिंदी अनुवादक, राजभाषा अधिकारी, अनुसंधान अधिकारी, निवेदक, गीतकार
	B.A. III	XIII	गद्य विधाएँ - रेखाचित्र, आत्मकथा, यात्रावृत्त आलोचना - स्वरूप
XVI		भाषा विज्ञान के प्रधान अंग, भाषा विज्ञान का अन्य ज्ञान - विज्ञानों से संबंध	

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
April/May 2023	B.A. I (Optional)	II	रजिया (रेखाचित्र) - रामवृक्ष बेनीपुरी किसान के घर से (यात्रा संवाद) मधु कांकरिया
	B.A. I (Compulsory)	B	इकाई IV संपादन का स्वरूप समाचार का ढाँचा
	B.A. II	V	इकाई IV आवेदन पत्र पदाधिकारियों के नाम पत्र
	B.A. III	XIII	आलोचक के गुण, आलोचना के प्रकार
XVI		कारकों के अर्थ और प्रयोग, विराम चिन्ह, मानक वर्तनी के नियम.	

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
June/July 2023	B.A. I (Optional)	II	विद्यापीठ परीक्षा
	B.A. I (Compulsory)	B	विद्यापीठ परीक्षा
	B.A. II	V	विद्यापीठ परीक्षा
	B.A. III	XIII	विद्यापीठ परीक्षा
XVI			

(Handwritten Signature)





ANNUAL TEACHING PLAN

(Academic Year: 2023-2024)

Dr. Vinayak Shivaji Shinde

Dept. of Hindi

Class: B.A.I, B.A. II, B.A. III

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Jul./Aug. 2023	B.A. I. OPT.	I	इकाई I - कविता बालिका का परिचय - सुभद्राकुमारी चौहान तेरी खेपड़ी के अंदर - नागार्जुन
	B.A. I COM.	A	हिंदी भाषा तथा व्याकरण लिंग, वचन, कारक, विरामचिह्न
	B.A. II	IV	मध्यकालीन संत कवियों का सामान्य परिचय । नामदेव के पद, कबीर के दोहे एवं मीरा के पद
	B.A. III	VII, IX	दिल्ली ऊँचा सुनती है (नाटक)-कुसुम कुमार कुसुम कुमार का जीवन परिचय एवं कृतित्व आदिकाल का नामकरण एवं परिस्थिति सामाजिक, राजनीतिक परिस्थितियाँ । आदिकाल की प्रतिनीधी रचनाएँ - पृथ्वीराज रासो सामान्य परिचय - बीसलदेव रासो

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Aug./Set. 2023	B.A. I. OPT.	I	इकाई I भिक्षुक - निराला बसंत आ गया - अज्ञेय
	B.A. I COM.	A	वाक्य के प्रकार, मानकवर्तनी कविता लेखन का स्वरूप, महत्व तथा उपयोगिता ।
	B.A. II	IV	रहीम तथा बिहारी दोहे का सामान्य परिचय । भूषण के पद एवं आधुनिक कविता का परिचय ।
	B.A. III	VII, IX	इकाई - दिल्ली ऊँचा सुनती है नाटक का देशकाल वातावरण दिल्ली ऊँचा सुनती है नाटक का कथानक, प्रासंगिकता । भक्तिकाल, राजनीतिक, सामाजिक परिस्थितियाँ । कवियोंका परिचय - रविदास, मीराबाई, गुरुनानक



Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Setp./Oct. 2023	B.A. I. OPT.	I	इकाई - II घर की याद - राजेश जोशी अजीब सी मुश्किल - कुँवर नारायण
	B.A. I COM.	A	कहानी तथा यात्रावृत्त लेखन का स्वरूप । महत्व तथा उपयोगिता।
	B.A. II	IV	द्रुत झरो -सुमित्रानंदन पंत, औरत - चंद्रकांत देवताले तीनों बंदर बापू के - नागार्जुन, सूरज पाना है -परशुराम शुक्ल
	B.A. III	VII, IX	दिल्ली उँचा सुनती है नाटक का चरित्र चित्रण एवं संवाद । नीर्गुण भक्ति धारा,काव्य की विशेषताएँ । कबीर एवं जायसी का जीवन परिचय ।

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Oct./Nov. 2023	B.A. I. OPT.	I	बीस साल बाद - धूमिल पैदल आदमी - रघुवीर सहाय
	B.A. I COM.	A	कविता, कहानी तथा यात्रावृत्त का क्षेत्र । सामाजिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक क्षेत्र ।
	B.A. II	IV	वह अनजान आदमी - अभिमन्यु अनंत उतनी दूर मत ब्याहना बाबा - निर्मला पुतुल
	B.A. III	VII, IX	दिल्ली उँचा सुनती है नाटक का उद्देश्य,समस्याँ,शीर्षक की सार्थकता । सगुण भक्ति काव्यधारा की विशेषताएँ । तुलसीदास एवं सूरदास का जीवन परिचय ।

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Nov./Dec. 2023	B.A. I. OPT.	I	विद्यापीठ परीक्षा
	B.A. I COM.	I	विद्यापीठ परीक्षा
	B.A. II	III	विद्यापीठ परीक्षा
	B.A. III	IX	विद्यापीठ परीक्षा



Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Setp./Oct. 2023	B.A. I. OPT.	I	इकाई - II घर की याद - राजेश जोशी अजीब सी मुश्किल - कुँवर नारायण
	B.A. I COM.	A	कहानी तथा यात्रावृत्त लेखन का स्वरूप । महत्व तथा उपयोगिता।
	B.A. II	IV	द्रुत झरो -सुमित्रानंदन पंत, औरत - चंद्रकांत देवताले तीनों बंदर बापू के - नागार्जुन, सूरज पाना है -परशुराम शुक्ल
	B.A. III	VII, IX	दिल्ली उँचा सुनती है नाटक का चरित्र चित्रण एवं संवाद । नीर्गुण भक्ति धारा,काव्य की विशेषताएँ । कबीर एवं जायसी का जीवन परिचय ।

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Oct./Nov. 2023	B.A. I. OPT.	I	बीस साल बाद - धूमिल पैदल आदमी - रघुवीर सहाय
	B.A. I COM.	A	कविता, कहानी तथा यात्रावृत्त का क्षेत्र । सामाजिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक क्षेत्र ।
	B.A. II	IV	वह अनजान आदमी - अभिमन्यु अनंत उतनी दूर मत ब्याहना बाबा - निर्मला पुतुल
	B.A. III	VII, IX	दिल्ली उँचा सुनती है नाटक का उद्देश्य,समस्याँ,शीर्षक की सार्थकता । सगुण भक्ति काव्यधारा की विशेषताएँ । तुलसीदास एवं सूरदास का जीवन परिचय ।

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Nov./Dec. 2023	B.A. I. OPT.	I	विद्यापीठ परीक्षा
	B.A. I COM.	I	विद्यापीठ परीक्षा
	B.A. II	III	विद्यापीठ परीक्षा
	B.A. III	IX	विद्यापीठ परीक्षा



Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Dec/Jan 2023-24	B.A. I. OPT.	II	हिंदी गद्य साहित्य इकाई - I निबंध गद्य साहित्य का स्वरूप एवं विकासक्रम । जीवन और शिक्षण - विनोबा भावे सूरदास (निबंध) - बाबू श्याम सुंदरदास
	B.A. I COM.	B	पत्राचार - सामान्य परिचय, रोजगार प्राप्ति हेतु, सरकारी, अर्धसरकारी, गैरसरकारी।
	B.A. II	VI	खंडकाव्य का स्वरूप एवं तात्विक विवेचन संशय की रात (खंडकाव्य) - नरेश मेहता
	B.A. III	XIV, XV, XVI	अंतिम साक्ष्य - चंद्रकांता (उपन्यास) सामाजिक राजनीतिक परिस्थितियाँ । कावियों का परिचय - बिहारी, भूषण, धनानंद

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Jan/Feb 2024	B.A. I. OPT.	II	इकाई -I, II भगत की गत - हरिशंकर परसाई विज्ञापन युग - मोहन राकेश व्यंग्य साहित्य का स्वरूप एवं विकासक्रम ।
	B.A. I COM.	B	हिंदी के विविध रूप तथा प्रयोजनमूलक हिंदी । मातृभाषा, राजभाषा, सर्जनात्मक भाषा एवं संपर्क भाषा का परिचय ।
	B.A. II	VI	संशय की रात खंडकाव्य का कथानक तथा चरित्र चित्रण । संशय की रात खंडकाव्य में चित्रित वर्णन ।
	B.A. III	XIV, XV, XVI	चंद्रकांता का जीवन परिचय अंतिम साक्ष्य उपन्यास का कथानक, चरित्र चित्रण आधुनिक काल का परिवेश । सामाजिक, राजनीतिक परिस्थितियाँ । युगपर्वतक साहित्यकार भारतेन्दु, हरिशचंद्र, जयशंकर प्रसाद, मोहन राकेश



Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Feb/March. 2024	B.A. I. OPT.	II	इकाई - II फुटपाथ के कलाकार -शरद जोशी गोशाला चारा और सरपंच - शंकर पुणेतांबेकर
	B.A. I COM.	B	विज्ञापण हिंदी एवं साहित्य हिंदी का स्वरूप । कार्यालयीन हिंदी,वाणिज्यिक हिंदी,वैज्ञानिक हिंदी ।
	B.A. II	VI	संशय की रात खंडकाव्य की भाषा शैली एवं उद्देश्य । संशय की रात खंडकाव्य की समस्या एवं शीर्षक की सार्थकता ।
	B.A. III	XIV, XV, XVI	अंतिम साक्ष्य उपन्यास का देशकाल वातावरण तथा प्रासंगिकता । आधुनिक काल की सामाजिक राजनीतिक परिस्थितियाँ। युगप्रवर्तक साहित्यकार - भारतेदु, महावीर प्रसाद द्विवेदी, विजयशंकर प्रसाद,अज्ञेय

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
April/May 2024	B.A. I. OPT.	II	परीक्षा आदि ।
	B.A. I COM.	B	परीक्षा आदि ।
	B.A. II	VI	परीक्षा आदि ।
	B.A. III	XIV, XV, XVI	परीक्षा आदि ।



Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Feb/March. 2024	B.A. I. OPT.	II	इकाई - II फुटपाथ के कलाकार -शरद जोशी गोशाला चारा और सरपंच - शंकर पुणेतांबेकर
	B.A. I COM.	B	विज्ञापण हिंदी एवं साहित्य हिंदी का स्वरूप । कार्यालयीन हिंदी, वाणिज्यिक हिंदी, वैज्ञानिक हिंदी ।
	B.A. II	VI	संशय की रात खंडकाव्य की भाषा शैली एवं उद्देश्य । संशय की रात खंडकाव्य की समस्या एवं शीर्षक की सार्थकता ।
	B.A. III	XIV, XV, XVI	अंतिम साक्ष्य उपन्यास का देशकाल वातावरण तथा प्रासंगिकता । आधुनिक काल की सामाजिक राजनीतिक परिस्थितियाँ। युगप्रवर्तक साहित्यकार - भारतेदु, महावीर प्रसाद द्विवेदी, विजयशंकर प्रसाद, अज्ञेय

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
April/May 2024	B.A. I. OPT.	II	परीक्षा आदि ।
	B.A. I COM.	B	परीक्षा आदि ।
	B.A. II	VI	परीक्षा आदि ।
	B.A. III	XIV, XV, XVI	परीक्षा आदि ।

(Handwritten Signature)



हिंदी विभाग

पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील
महाविद्यालय, कवठेमहांकाळ

(Handwritten Signature)

PRINCIPAL,

Padmabhushan Vasantraodada Patil
Mahavidyalaya, K. Mahankal, Dist. Sangli



Edit with WPS Office



ANNUAL TEACHING PLAN
(Academic Year: 2023-2024)

Dr. Dharmendra Pandit Thorat
Dept. of Hindi

Class: B.A. I, B.A. II, B.A.III

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
July/Aug. 2023	B.A. I (Optional)	I	हा गई है पीर – दुष्यंतकुमार
	B.A. I (Compulsory)	A	रिपोर्टाज का स्वरूप
	B.A. II	III	एक टोकरी भर मिट्टी – माधवराव सप्रे दूध का दाम – प्रेमचंद पोस्टमैन – शैलेश मटियानी
	B.A. III	VIII	साहित्य का स्वरूप – तत्व, प्रयोजन
XI		भाषा की विशेषताएँ, तथा विविध वाद	

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Aug/Sep. 2023	B.A. I (Optional)	I	माँ जब खाना परोसती थी – चंद्रकांत देवताले.
	B.A. I (Compulsory)	A	रिपोर्टाज का स्वरूप
	B.A. II	III	अपना रास्ता लो बाबा – काशिनाथ सिंह जाँच अभी जारी है – ममता कालिया दास्ताने कबूतर – कुसूम अंसल
	B.A. III	VIII	साहित्य का स्वरूप – तत्व, प्रयोजन
XI		भाषा की विशेषताएँ, तथा विविध वाद	

Acting Principal
Padmaleshwar Vasantnandada Patil
Mahavidyalaya, K. Mahankal, Dist. Sangli

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Dec/Jan. 2023-24	B.A. I (Optional)	II	पंचलाईट – फणीश्वरनाथ 'रेणु'
	B.A. I (Compulsory)	B	पत्रकारिता के प्रकार – खेल, सिनेमा, ग्रामीण
	B.A. II	V	सर्वेश्वरदयाल सक्सेना – जीवन परिचय सर्वेश्वरदयाल सक्सेना – व्यक्तित्व, कृतित्व
	B.A. III	XIII	काव्यभेद – महाकाव्य, प्रगीत, गजल
XVI		भाषा विज्ञान – परिभाषाएँ	

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Jan/Feb. 2024	B.A. I (Optional)	II	चीफ की दावत – भीष्म साहनी
	B.A. I (Compulsory)	B	इकाई III अनुवाद – स्वरूप, प्रकार
	B.A. II	V	नाटककार सर्वेश्वरदयाल सक्सेना लडाई नाटक – कथावस्तु
	B.A. III	XIII	गद्य विधाएँ – एकांकी, कहानी, उपन्यास
XVI		भाषा विज्ञान – वैज्ञानिकता	

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
Feb/March 2024	B.A. I (Optional)	II	अकेली – मन्नू भंडारी संस्कार और भावना (एकांकी) – विष्णु प्रभाकर.
	B.A. I (Compulsory)	B	इकाई IV समाचार का स्वरूप – प्रमुख तत्त्व
	B.A. II	V	लडाई नाटक – पात्र और चरित्र – चित्रण अब गरीबी हटाव – नाटक – कथावस्तु
	B.A. III	XIII	गद्य विधाएँ – रेखाचित्र, आत्मकथा, यात्रावृत्त आलोचना – स्वरूप
XVI		भाषा विज्ञान के प्रधान अंग, भाषा विज्ञान का अन्य ज्ञान – विज्ञानों से संबंध	

Month	Class	Paper	Units to be Completed
-------	-------	-------	-----------------------



Mural
PRINCIPAL,
Padmabhushan Vasantraodada Patil
Mahavidyalaya, K. Mahankal, Dist-Sangli

		No.	
March/April 2024	B.A. I (Optional)	II	रजिया (रेखाचित्र) – रामवृक्ष बेनीपुरी किसान के घर से (यात्रा संवाद) मधु कांकरिया
	B.A. I (Compulsory)	B	इकाई IV संपादन का स्वरूप समाचार का ढाँचा
	B.A. II	V	अब गरीबी हटाव नाटक – पात्र और चरित्र – चित्रण
	B.A. III	XIII	आलोचक के गुण, आलोचना के प्रकार
XVI		कारकों के अर्थ और प्रयोग, विराम चिन्ह, मानक वर्तनी के नियम.	

Month	Class	Paper No.	Units to be Completed
April/May 2024	B.A. I (Optional)	II	विद्यापीठ परीक्षा
	B.A. I (Compulsory)	B	विद्यापीठ परीक्षा
	B.A. II	V	विद्यापीठ परीक्षा
	B.A. III	XIII	विद्यापीठ परीक्षा
XVI			

